

OUT		後半														
HOLE	H C A P	B R F L	P A R	テイ ー シ ョ ット	F W キ ー プ	2 n d シ ョ ット	3 n d シ ョ ット	4 n d シ ョ ット		ア プ ロ ー チ	パ ー オ ン	宮 住 康 一	渡 辺 一 秀	甲 田 玲 子		
1	9	400	4	1W △	右	7I ○	8I △			AW ○		2	6	5	5	
2	3	482	5	1W B	左	9I ○	7W △	7W △		8I △		3	8	8	9	
3	15	170	3	7W △	左					AW ○	左	3	5	5	3	
4	13	328	4	3W ○	左 林	PW ○	8I ○			AW ○		3	7	6	6	
5	1	500	5	1W ○	◎	7W △	7W △	7I ○		AW ○		3	8	8	7	
6	7	401	4	1W △	左 前	7I 左 木	7I ○	7I B		SW ○	AW ○	4	10	5	6	
7	11	368	4	1W △	右	7I ○	9I ○			SW x	AW ○	3	8	7	5	
8	17	184	3	7W ○	左						◎	2	3	8	6	
9	5	419	4	1W △	前	7I ○	7I ○			AW ○		2	6	6	6	
OUT		3252yd	36									1	25	61	58	53

FWキープ率 (%) 14

パーオン率 (%) 11

6006yd	72	45	110	111	104
--------	----	----	-----	-----	-----

IN		前半														
HOLE	H C A P	B R F L	P A R	テイ ー シ ョ ット	F W キ ー プ	2 n d シ ョ ット	3 n d シ ョ ット	4 n d シ ョ ット		ア プ ロ ー チ	パ ー オ ン	宮 住 康 一	渡 辺 一 秀	甲 田 玲 子		
10	10	389	4	1W ○	◎	7W ○				AW ○		2	5	7	4	
11	4	503	5	1W ○	◎	7W ○	7W ○			AW ○		1	5	7	7	
12	3	160	3	7I ○	◎							3	4	3	3	
13	8	393	4	1W ○	◎	6I ○				AW ○		4	7	7	6	
14	14	371	4	1W △	右	8I ○	9I ○			Pt ○		2	6	5	6	
15	2	530	5	1W ○	◎	7W ○	8I △			AW ○		1	5	7	7	
16	18	164	3	7I ○	◎							2	3	4	5	
17	6	434	4	1W ○	右	7I ○	7I B	SW ○	AW ○	Pt ○		2	8	6	6	
18	12	377	4	1W ○	右	PW ○	7I ○					3	6	7	7	
IN		3573yd	36									2	20	49	53	51

FWキープ率 (%) 57

パーオン率 (%) 22

笹神五頭ゴルフ練習場で、スイングにおける腰の使い方が少し解りかけていたので実践で試してみようと思っていた。もう少し感触として理解が進んだ気がする。

ホールごとコメント

- 10 1Wはクリーンヒットしてセンターへ。7Wもグリーン右のマウンド中腹まで行ったが距離的にはグリーンを捕らえていた。AWでオンして2パットのボギー。良いスタートホールだった。
- 11 1W、7W、7Wとクリーンヒット、AWでオンしてバッチリ1パット。グッドなパーで嬉しいなあ！
- 12 7Iで見事に1オンして、喜び勇んでパットをやったら、3パットのボギー。やっぱりバターは難しい。しっかりラインと強弱を読めれば格好良いんだが・・・
- 13 1W、6Iも問題なく残り20y程度、AWでオンしたが、ここは悲惨な結果となる。4パットのトリプルになってしまった。せっかく調子が良いのにバターがおかしくなってきた。
- 14 この名物ホールを意識したの右にチョロット。8I、9Iで乗せようとしたが僅かに左カラー。ここは難しいグリーンで3パットのトリプルボギー。
- 15 1W、7Wは連続グッドショット。9Iでオンを狙ったがショート。AWで乗せて1パットのパー。これで良いのだ。
- 16 7Iのグッドショットでグリーンオン。2段グリーン上段に切られていたので難しいパットだったが、2パットでまとめてパー。
- 17 1Wはスライスぎみで右ラフ。7Iを2打でグリーンオン狙うもバンカーへ。バンカーから飛びすぎてグリーン奥のバンカーへ。寄せられずに右カラーへ、Ptで寄せて2パットのWパー。
- 18 1Wは右ラフ。PWでレイアップして7Iで池越えのショット。綺麗にグリーンオンしたが残念ながら3パットのダボ。

- 1 1Wは右に押し出して、右ラフ。7I、8Iで当りは良くないが前進。AWでオンしたが2パットのダボ。(昼食後の生ビール1/3をぐい飲みした影響が出てしまった感じ)
- 2 1Wを引っかけて左バンカーへ。9Iがクリーンヒットして脱出できた。7Wを2回使ったがしっくりこず。8Iでオンして3パットのトリプル。
- 3 7Wをヒットして左ラフへ。AWで寄せて3パットのダボ。
- 4 3Wで松林の上を越えられずに林の奥に落下。PWで上手く出せたので、8Iでオンを狙ったが当り悪く少しショート。SWでダフってチョロ。AWでオンして3パット。いかん！
- 5 左に14番を見ながらのプレイ。1Wが右ラフ、8Iで出したが7W当り悪く、7I、AWでやっとこオン。しかしここで3パットのトリプル。パットが上手くいかない状態が続く。
- 6 徐々に1Wが当り悪くなる。(疲れかなあ)1Wはチョロット。7Iで林越えも上手くいかずに林奥に。7Iで上手く脱出するも、グリーンオンはできずにバンカー。この後も4パットで+6
- 7 1Wはこすり気味の右ラフへ。7I、9Iは良かったが、SWがチョロって、AWでオンして3パットのダブルパー。抑えが効かなくなってもうボロボロになってしまった。
- 8 7Wで綺麗にワンオン。2パットの気持ちよくパー。
- 9 1Wは当たらず。7Iを2回使って池の右サイドへ。AWで2段グリーンのピン右横に3mにオン。2パットのダボ。お疲れさんでした。

感想！

- ★ 今回は練習場でかなりクリーンにヒットした。(バックスイングでの腰の使い方がほんのり理解できている！)
- ★ 3W、5W、7Wをヒットするときは、ティーグラウンドのスイングで・・・。ボールをしっかり振り抜く。(地面をたたく心配をしない！ 1Wはそんな事を考えないから)
- ★ トラブルショット後のクラブ選択の1番手は9Iが良いと感じた。練習場でも9Iの打ち方を色々研究しよう！
- ★ すべてのクラブに対して、ボールをよく見て、肩の力を抜いてゆっくり(バックスイング)振ってみよう！。(右脚が右に流れないようにだよ！)
- ★ 前半のショットはかなり良かった。腰の使い方が良ければアイアンがかなり鋭く振り切れるようになる(練習でフォームを固めたい)
- ★ バターはまだまだ問題あるが、真っ直ぐにボールを出せるようになってきている。今後も練習あるのみだ。

使用クラブと結果一覧

	前半9H			後半9H			合計		
	良	否	計	良	否	計	良	否	計
1W	6	1	7	1	5	6	7	6	13
3W	0	0	0	1	0	1	1	0	1
5W	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7W	4	0	4	1	5	6	5	5	10
5I	0	0	0	0	0	0	0	0	0
6I	1	0	1	0	0	0	1	0	1
7I	5	0	5	8	0	8	13	0	13
8I	1	1	2	2	1	3	3	2	5
9I	1	0	1	2	0	2	3	0	3
PW	1	0	1	1	0	1	2	0	2
AW	5	0	5	7	0	7	12	0	12
SW	1	0	1	1	1	2	2	1	3
Pt	2	0	2	0	0	0	2	0	2
パット			20			25			45
OB/池			0			0			0
計	27	2	49	24	12	61	51	14	110