

OUT 前半											miyakoh				
HOLE	HCAP	B R F L	P A R	テ イ シ ョ ツ ト	F W キ ー プ	2 n d シ ョ ツ ト	3 n d シ ョ ツ ト	4 n d シ ョ ツ ト	ア プ ロ ー チ	パ ー オ ン	パ ツ ト 数	一 秀	玲 子		
1	9	400	4	1W ○	◎	3W x	7I ○		SW x	SW ○	3	8	9	5	
2	3	482	5	1W OB	左	7I ○	7W ○	9I ○			2	6	9	7	
3	15	170	3	6I △B					SW x	SW ○	右	3	6	4	3
4	13	328	4	3W ○	◎	7W △	8I ○				2	5	8	5	
5	1	500	5	1W ○	◎	3W ○	7W ○				◎	3	6	6	6
6	7	401	4	1W ○	右	3W ◎				PW ○	2	5	4	5	
7	11	368	4	1W ○	左 林	9I x	9I ○	7I ○			3	7	5	6	
8	17	184	3	6I ○						PW ◎	左	1	3	4	3
9	5	419	4	1W ○	◎	7W ○	PW △		SW ○	PW ○	2	7	7	7	
OUT	3252yd		36								1	21	53	56	47

FWキープ率 (%) 57 パーオン率 (%) 11

6006yd 72

46 107 119 92

IN 後半											miyakoh			
HOLE	HCAP	B R F L	P A R	テ イ シ ョ ツ ト	F W キ ー プ	2 n d シ ョ ツ ト	3 n d シ ョ ツ ト	4 n d シ ョ ツ ト	ア プ ロ ー チ	パ ー オ ン	パ ツ ト 数	一 秀	玲 子	
10	10	389	4	1W ○	右	7W ○			AW ○		3	6	7	6
11	4	503	5	1W ○	右	7W ○	7W ○	7I ○			3	7	8	6
12	3	160	3	5I △					SW ○	右 前	3	5	6	2
13	8	393	4	1W ○	右	3W ○	8I ○				3	6	6	6
14	14	371	4	1W ○	右	8I ○			PW △	PW ○	3	7	6	5
15	2	530	5	1W ○	◎	3W ○	3W ○		PW ○		1	5	8	6
16	18	164	3	6I ○						◎	4	5	4	5
17	6	434	4	1W ○	◎	3W ○			SW ○		3	6	10	4
18	12	377	4	1W ○	◎	9I ○	8I ○	池	PW ○		2	7	8	5
IN	3573yd		36								25	54	63	45

FWキープ率 (%) 43 パーオン率 (%) 0

ホールごとコメント

- 朝の練習の効果で I 打目からクリーンヒット。しかし 2 打目の 3W はシャンク。7I でセンターへ。SW でショートして PW でオン。3 パットのダブルパー。2 打目から崩れてしまった。
- 1W は良く飛んだが、左バンカー。7I でクリーンヒット。7W、7I も全てヒットし 4 オン。2 パットのボギー。内容良し。(バンカーでの 7I はゆっくり振って、直接ボールをヒットする！)
- 6I が右に出て、バンカーへ。手打ちになったか。練習時のスイングを思い出す事。バンカーで 2 打たれて出す。これも 3 パットとなってダブルパー。
- 見にくかったのがバックから 3W でクリーンヒット。2 打目は 7W で打つがヒットせず。8I で軽く打って 3 オン。2 パットのボギー。良い感じにホールアウト。
- ハンディキャップ 1 のロング。1W、3W、7W と完璧にフェアウェイから 3 オン。しかし左奥に行った為、当然の 3 パット。(左奥から右へのロングパットはチョウ難しい！)
- 1W が当たり弱く右のセミラフ。ここから 3W でクリーンヒット。80y 手前から PW でヒットして、3 オン。2 パットのボギー。
- 1W を引っかけて、左の林の中へ。9I で打つも手打ちになり、あたらずに脱出できず。再度 9I でフェアウェイへ。残り 120y から 7I でピンをかなりオーバ。3 パットのトリプル。
- 6I でこれも引っかけ気味で左ラフへ。ここから PW であと 10cm でチップインのところに寄せてナイスパー。パターの悪さを忘れさせるグッドのホールとなる。
- 1W はフェアウェイをキープ。2 打目の 7W は木が邪魔になるが上を狙って打つ。成功したが少し右ラフに。PW がダブる。SW でオーバして PW でオン。2 パットのトリプル。
- 1W は少しフェード気味で右バンカー手前のラフへ。7W でクリーンヒット。3 打目は久しぶりに AW で 8m 手前にオン。しかし 3 パットのダボ。
- 1W、7W、7W の 3 連続クリーンヒット。7I でかなりグリーン奥へ 4 オン。(7I はかなり大きい 9I で十分な距離だった) 案の定 3 パットのダボ。
- 5I の試し打ちが失敗して右ずっと手前。(やっぱり力が入る！。練習と同じように打てれば良いのだが) SW でオンして、これも 3 パットのダボ
- 1W は当たりは良いが、右のラフ。3W の 2 打目は問題なくセンターへ。8I でグリーンオンするも、3 パットのダボ。(8I ではやはりピンには寄らないね！)
- DW は右セミラフ。8I でレイアップして 3 打目のオン狙いも PW で少し手前で止まる。(最後はかなり昇っている) 再度の PW で寄ったが 3 パットのトリプル。ガックリ
- ハンディキャップ 2 のホール。1W、3W、3W で綺麗にヒットして、のこり 80y を PW で 4 オン。ワンパットのナイスパー。
- 6I でクリーンヒット。2 段グリーン奥にあるピンの左手前、10m に 1 オン。ここから悲惨な 4 パット。2 段グリーン奥のピンは本当に難しい！
- 1W、3W とクリーンヒットして、残り 50y を SW でオンするも左奥。これも難しい位置にオン。やっぱりの 3 パットでダブル。本当にこのグリーンはいやになる！
- 1W は少し飛んでないがセンターへ。レイアップの 9I で池の手前に(手前過ぎた！)。8I で惜しいピン左の池ポチャ！。池の手前から PW でオンして、2 パットのトリプル。

感想！

- ★ 練習場でかなり当たりが良くヒットするようになった。アイアンでのショット改善。(右太腿の内側、右足裏左側、右腰の押さえ、クビの右傾斜！、手首のぶらぶら！)
- ★ 3W、5W、7W をヒットするときは、ティーグラウンドのスイングで…。ボールをしっかりと振り抜く。(地面をたたく心配をしない！。1W はそんな事を考えないから)
- ★ 3 パットが多くて本当に問題だ。特に関東でやった後は難しさがよくわかる。アプローチをしっかりと考えて打つ。(AW も活用して手前から攻めよう！)
- ★ すべてのクラブに対して、ボールをよく見て、肩の力を抜いてゆっくり(バックスイング)振ってみよう！。(右脚が右に流れないようにだよ！)
- ★ 当たりが悪くなったり、かっかしたらちゃんと当たる事を確認する為、打つ前の素振りを十分にやること。(今回はあまり気にしないで良かったが、頭に入れておく事)
- ★ 1W がフェード気味の場合の対処方法をじっくり考えること。(右がまずい場合はフェースを閉めることが重要だ！)