

OUT 後半										宮住 康一	渡辺 一秀	甲田 玲子			
HOLE	H C A P	B R F L	P A R	ティーショット	FWキープ	2ndショット	3rdショット	4ndショット	アプローチ						
1	9	400	4	1W ◎	7W ◎				AW x	AW ○	2	6	6	6	
2	3	482	5	1W ◎	7W ◎	7W ○			SW ○		2	6	7	6	
3	#	170	3	7I ◎					AW ○		前	2	4	3	4
4	#	328	4	5W ◎	7I △	PW ○			AW △		3	7	8	6	
5	1	500	5	1W ◎	7W ◎	7I x	7I ○				4	8	7	7	
6	7	401	4	1W x	7I 左	7I x	7I x	7I x	9I △	○	3	9	6	4	
7	#	368	4	1W x	7I 右	7W △			AW △	AW △	2	8	6	7	
8	#	184	3	8I ◎					AW ○		前	3	5	4	9
9	5	419	4	1W ◎	5W ◎	PW ○			AW ○		2	6	6	5	
OUT	3252yd	#		5							0	#	59	53	54

IN 前半										宮住 康一	渡辺 一秀	甲田 玲子				
HOLE	H C A P	B R F L	P A R	ティーショット	FWキープ	2ndショット	3rdショット	4ndショット	アプローチ							
10	#	389	4	1W ◎	7W ◎				AW ○		2	5	7	6		
11	4	503	5	1W ◎	右	7W ○	7W △	7W B	SW ○	Pt △	2	8	8	7		
12	3	160	3	6I B					SW x	Pt △	左	2	6	3	6	
13	8	393	4	1W △	左	7I △	7I △	7I ○	7W ○	AW ○	1	7	7	6		
14	#	371	4	1W ◎	◎	7I ○				AW ○	2	5	5	6		
15	2	530	5	1W ◎	◎	7W ○	7W ○			AW ○	2	6	6	7		
16	#	164	3	6I B					SW 池	AW △	AW △	左	2	7	4	3
17	6	434	4	1W ◎	◎	7W ○	AW ○			AW ○	3	7	7	7		
18	#	377	4	1W △	左	PW △	7W △	PW 池		AW ○	1	7	7	5		
IN	3573yd	#		4							0	#	58	54	53	

# FWキープ率 (%) 0 パーオン率 (%)

# FWキープ率 (%) 57 パーオン率 (%) 0

6006yd	#	#	117	107	107
--------	---	---	-----	-----	-----

ホールごとコメント(今回はアウト→インを逆のイン→アウトの順でラウンドした)

- 10 1Wは低いボールでフェアウェイセンターへ。7Wで2打目もうまく打てた。AWで乗せて、2パットのボギー。問題なく出だしよし!
- 11 1Wがヒットするもあげて右バンカーの手前。2打目は7Wでパッチリ。3打目はダフリ、4打目7Wはガードバンカーへ、SWで出して、Ptでオン。2パットのトリプル。
- 12 6Iで左のガードバンカーへ。SWで2打目で出す。Ptでオンして、2パットのトリプル。バンカーから出してもしっかり打てずにグリーン手前で止まってしまう。
- 13 1Wが左ラフへ天ぶらとなってしまう。7Iでチョロを2回やった後に、7Iでセンターへ。7Wがやっと当たる。AWでオンして1パットのトリプル。しんどかった!
- 14 池のある難しいホール。1Wでパッチリセンターへ。7Iでグリーン手前の理想的な位置へ。AWでオンして、2パットのボギー。今までのベストか!
- 15 1Wは中央へ。7W、7Wと素晴らしく、3打目でグリーンオンして、奥にこぼれてしまった。AWで寄せて2パットのボギー。
- 16 6Iで引っかけて、木に当たって隣のガードバンカーへ。2打目は池に入れて、AWでチョロ。再度のAWでオンしたが2パットの+4全かどうかどうしようもない!!!!
- 17 1Wがクリーンヒットしてフェアウェイセンターへ。7Wでグリーンを狙ったが手前。AWで奥へ、AWでオンした後が3パットのトリプル。このグリーンは難しい!!!!
- 18 1Wは天ぶら気味に左斜面へ。PWで出そうとしたがチョロって斜面のまま。7Wでやけになったが池の左へ。ここからPWでヘッドアップして池へ。AWで寄せて1パット。

- 1 ティーショットがセンターへ。2打目の7Wもパッチリ。ところがここで、AWをダフってチョロ。気を取り直してAWで綺麗にオン。2パットのダボ。しっかりAWを使おう。
- 2 1Wでセンターへ。7W2発はクリーンヒットしているが少しグリーンに届かない。(5Wも検討?)SWでオンして2パットのボギー。
- 3 7Iで打ったがしっかりヒットせず、グリーン手前へ。AWでオンして2パットのボギー
- 4 5Wでセンター左へ。7Iで力んだ為左のラフへ。PWでオン狙いもカラへ。3パットのトリプル。いかんいかんもっと真剣に最悪ボギーであがりたい!
- 5 1Wでセンターへ。7Wもパッチリ。勘違いして3打目を7Iで乗せようと思ったが遠すぎて、力んでチョロ。(ここも7Wだった)改めて7Iでオン。がつくりの4パット。いかん!
- 6 左ドッグレックの最悪パターンとなった。1Wは左の林の中。7Iで出せずにチョロチョロ。4打もかけてフェアウェイ。9Iで乗せたが3パットの+5。これを無くしないと!!!!
- 7 前のホールを引きずってここもぼろぼろ。1Wダメ、7Iダメ。7WはヒットするもAWチョロ2発。やっとAwでせて2パットでダブルパー。しっかりこらえないとスコアにならず!
- 8 6Iのつもりが一秀ちゃんの8Iを使って打ってしまった。当然足りないでショート。SWでオンして2パットのボギー。”しっかりクラブを確認する事!!!!”
- 9 1Wでセンターへ。5Wで少しトップ気味だが池の右へグットな位置。PWで感じよかったがグリーン奥へわずかにこぼれる。2パットのダボ。まずは良かった

感想!

- ★ 2日前のリベンジならず。(まだ春先だからしょうがない)
- ★ 練習で今回もパッチリだったが本番ではやはり振り返りに遭った。
- ★ 林の中の処理に冷静さを欠いた。しっかり出せるクラブの選択が必要。力を抜いてダフらない事が肝心だ
- ★ 7Iの精度が極めて悪かった。力を抜いて打てるようにならないと今後もこのような結果になる。(肩の力と右脚、膝に要注意だ!)
- ★ パットがだんだん感じが出てきている。普段の練習を継続しよう
- ★ すべてのクラブに対して、ボールをよく見て、肩の力を抜いてゆっくり振ってみよう!。(右脚が右に流れないようにだよ!)