

OUT 前半															
HOLE	H C A P	B R F L	P A R R	テ イ ー シ ョ ツ ト	F W キ ー プ	2 n d シ ョ ツ ト	3 n d シ ョ ツ ト	4 n d シ ョ ツ ト	ア プ ロ ー チ	パ ー オ ン	バ ツ ト 数	mi y a k o h	一 秀	玲 子	
1	9	400	4	1W ○	◎	7W ○			AW ○		2	5	6	5	
2	3	482	5	1W ○	右	7W ○	7W ○		SW ○	Pt	2	7	9	6	
3	15	170	3	7I △	/				SW ○		3	5	5	4	
4	13	328	4	3W ○	◎	7I ○			AW x	PW ○	1	5	8	8	
5	1	500	5	1W ○	◎	3W ○	3W ○	9I ○		Pt	3	8	6	5	
6	7	401	4	1W ○	左	8I △	8I △	9I △		SW ○	2	7	6	5	
7	11	368	4	1W ○	右	9I ○	7I △			SW ○	4	8	5	6	
8	17	184	3	3W ○	/				SW ○		3	5	5	5	
9	5	419	4	1W ○	◎	3W ○			PW ○		3	6	6	7	
OUT		3252yd	36								0	23	56	56	51

IN 後半																
HOLE	H C A P	B R F L	P A R R	テ イ ー シ ョ ツ ト	F W キ ー プ	2 n d シ ョ ツ ト	3 n d シ ョ ツ ト	4 n d シ ョ ツ ト	ア プ ロ ー チ	パ ー オ ン	バ ツ ト 数	mi y a k o h	一 秀	玲 子		
10	10	389	4	1W ○	◎	3W ○			SW ○		3	6	5	5		
11	4	503	5	1W ○	右	7W ○	3W ○		SW ○		2	6	7	7		
12	3	160	3	8I ○	/					◎	2	3	3	3		
13	8	393	4	1W ○	右	7W ○	7I △		PW △		1	5	6	6		
14	14	371	4	1W △	前	7W ○	9I ○		SW ○		2	6	6	6		
15	2	530	5	1W ○	◎	3W ○	3W ○	7I ○		SW ○	2	7	6	6		
16	18	164	3	8I x	/				SW ○	池	3	6	5	6		
17	6	434	4	1W ○	◎	7W ○			Pt		2	5	5	5		
18	12	377	4	1W ○	◎	PW ○	PW 池	PW ○			4	9	8	7		
IN		3573yd	36								57	1	21	53	51	51

FWキープ率 (%) 57 パーオン率 (%) 0

FWキープ率 (%) 14 パーオン率 (%) 14

6006yd	72	44	109	107	102
--------	----	----	-----	-----	-----

ホールごとコメント

- 朝の練習効果で1打目・2打目はクリーンヒット。3打目のAWはグリーン左奥の難しい位置へ。何とか2パットで収めてボギー発信。
- 1Wは当たりは良かったが右ラフへ。7Wを連続ヒットさせたが、SWでオンならずカラー。Ptで寄せて2パットのダボ。1Wがラフだったのでこれでよし。
- 7Iがあたらず、手前へ。SWで何とかオンするも、上に行って3パットのダボ。どうもショートホールが苦手意識を持ちつつある。
- 3Wで松林の上を越えて、センターへ”過去最高のショット”。7Iでヒットするも届かず、3打目のAWはチョロ。PWはピンにあたってピン左5m、ラッキーなワンパットでボギー。
- 1W,3W,3Wと順調にクリーンヒット。9Iでオン狙いはグリーン奥に行って、カラーで止まる。奥からのパターからやっばりの3パットでトリプル。トリプルの半分はパターだ！
- 1Wは引にかけて左のセミラフへ。ここから8Iでチョロって手前。次も当たらず左ラフ。9Iで打つもバンカー！。久しぶりに綺麗にバンカーから出して2パットのトリプル。良かった！
- 1Wはこすり気味の右ラフへ。9Iで出して、7Iでオン狙いもバンカーへ。ここも上手くバンカーから出してグリーンオン。しかし悲しいかな4パットのダブルパー！！
- 3Wでクリーンヒットと思ったが伸びずに手前で失速。グリーン手前からSWでオンするも遠くて3パット。いかななあ！
- 1Wはクリーンヒットしてフェアウェイ。2打目の3Wは松の木の左を狙ってグッドショット。PWで上にオンしたが3パットのダボ。2段グリーンの上だといつも3パットを喫する。
- 1Wはクリーンヒットしてセンターへ。3Wでグリーン手前に。3打目SWでオンするも奥に付けてガックリの3パット。ダボってしまった。(後半の1番で調子よかったが残念)
- 1Wは右バンカーの手前へ。7W、3Wと3連続クリーンヒット。SWで手前にオンして2パットのボギー。(久しぶりにこのホールを攻略した気分！)
- 8Iでショートホール久しぶりのパーオン。2パットのパーとなり、良かった良かったの一言。クラブの握り方を「ぶらぶら状態」にすることを思いだそう！
- 1Wは当たりは良いが、右のラフ。7Wの2打目は問題なくセンターへ。7Iでヒットせず。PWも何とか乗ったが良くないのにロングパットが入ってボギー。わからんもんだ！
- 「ヨウシ！」のホールは力はいりすぎ。1Wは全然飛ばず。2打目の7W、9Iはグッド。SWでピンに近づけて2パットのダボ。良かったのか、悪いのかよくわからん
- 1Wはグッドショット。3Wは木にあたって失速、フェアウェイにあつたが距離足らず。3打目の3Wはバッチリ。7Iでオン狙いもショート、SWでオンして2パットのダボ。
- 8Iで打つたがダブって池ポチャ(珍しく3人と)。3打目はSWで打つたら2段グリーンの下にピンがあるのに上に行ってしまった。案の定の3パットでダブルパー！
- 1W、3Wとクリーンヒットして、オンしなかったがカラーへ。ここから2パットのボギー。カラーからバットを使うときはもっと寄せる努力が必要だ！(これも3パットと思う事)
- 1Wはヒットしてセンターへ(池まで100yの標識地点)。PWでレイアップ(最適の場所だ！)。しかしなぜか池ポチャ。再度のPWでオンして4パットの+5もうぶつぎれ！

感想！

- ★ 練習場でかなり当たりが良くヒットするようになった。アイアンでのショット改善。(右太腿の内側、右足裏左側、右腰の押さえ、クビの右傾斜！、手首のぶらぶら！)
- ★ 3W、5W、7Wをヒットするときは、ティーグラウンドのスイングで…。ボールをしっかり振り抜く。(地面をたたく心配をしない！。1Wはそんな事を考えないから)
- ★ 3パットが多くて本当に問題だ。特に関東でやった後は難しさがよくわかる。アプローチをしっかり考えて打つ。(AWも活用して手前から攻めよう！)
- ★ すべてのクラブに対して、ボールをよく見て、肩の力を抜いてゆっくり(バックスイング)振ってみよう！。(右脚が右に流れないようにだよ！)
- ★ パターが入らない。玲子に聞いたら「下半身は通常のスイング以上に足裏に力を入れ、下半身をがっちり固定して、「手はぶらぶら」状態にするとの事。練習しよう！
- ★ 1Wがフェード気味の場合の対処方法をじっくり考えること。(右がまずい場合はフェースを閉じることが重要だ！)